

LIGNE DU TEMPS — rencontre du 23 janvier 2017
POUR UNE INTÉGRATION SOCIALE, CULTURELLE ET PROFESSIONNELLE

PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ À LA CO-CONSTRUCTION

Laetitia Matrat de la TOHU, Carmen Barrios de la TOHU, Pierre Vasselin de Centre Jeunesse Emploi, Jamil Ahmadi du Forum Jeunesse, Pierre Brassard de SORACOM, Alban Maréchal de À Portée de Main, Julie Langlois du CECRG, Marlène-Mongeau Degagné de Les Marronniers, Marianne Bourgeois de Les Marronniers, Évelyne Beauregard du CECRG, Julie Grégoire de l'Arrondissement VSP, Soumaila Kafando de Action Saint-Michel Est, Sol-Étienne Labesse de À portée de Main.



LES GRANDES ÉTAPES DE RÉALISATION / ACTIVITÉS

L'AN 1			L'AN 2-3			L'AN 4-5		
1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3
Former l'équipe avec coordonnateur, intervenants et partenaires; Identifier les territoires peu desservis et / ou mal adaptés et y identifier les besoins de ressources (en faire le portrait) Recherche de financement complémentaire, privé et public	Amorcer la promotion auprès des organismes partenaires et agents de développement de l'arrondissement; Créer un itinéraire adapté aux besoins issus du portrait; identifier les meilleures activités pour rejoindre les différentes populations; faire l'inventaire du matériel de l'équipement collectif et en faire profiter les citoyens. Recherche de financement privé et public	Acquisition d'un véhicule et de l'équipement audio-visuel; Mise en marche des premiers ateliers; premières animations; Rassembler et rendre disponible les informations sur les ressources communautaires, sociales, culturelles, sportives, en loisir disponibles dans le quartier. Travail de proximité avec les agents de mobilisation des 4 secteurs du quartier; Évaluation de l'an 1	Ateliers ambulants sur l'utilisation de l'audio-visuel (conception, enregistrement, d'outils promotionnels) avec et pour les partenaires et les citoyens qui fréquentent leur lieu; favoriser des lieux de concertations et de rencontres mobiles complémentaires; soutien aux programmes des partenaires - Par et pour» les jeunes en situation de vulnérabilité qui veulent s'impliquer; - les familles qui n'ont pas ou peu accès aux activités, - les aînés avec des difficultés d'accès	Ateliers ambulants de loisir sport, culture Parents/enfants en soutien aux organismes et centres de loisirs Exemples d'activités 1. soccer pères fils, mères filles 2. ateliers de percussions et ou balafon parents/enfants 3. sessions d'enregistrement transmission de connaissances à des artistes locaux multiplicateurs	Outiller la population sur les services et ressources disponibles par une « boîte » de communication ambulante Former des «agents multiplicateurs » pour la transmission d'information vers les populations plus isolées et en situation de vulnérabilité. Utiliser des activités de médiation culturelle pour les rejoindre et les informer; évaluation de l'an 2 et 3	En continu : diffusion des ressources du quartier; Création en soutien aux organismes et leurs populations; Animations et créations de lieux de concertation autour du véhicule, Mobilisation citoyenne et soutien de projets autonomes en culture, sport et loisirs qui favorise l'apprentissage et l'inclusion	Exporter ce projet «pilote» dans d'autres quartiers de l'arrondissement et de Montréal; former des intervenants issus du quartier;	Évaluation de l'an 4 et 5 et de l'ensemble du projet; Avec les partenaires du quartier, poursuivre le développement du concept, à la lumière de l'évaluation générale des 5 premières années ; Faire un plan d'action pour les 5 prochaines années