

Questions à répondre en sous-groupe :

Pourquoi un projet/action/idée/stratégie, existant ou nouveau, aurait besoin d'un levier ?

Comment le financement de ce projet pourrait augmenter l'empowerment et l'agir ensemble ?

Tablée CULTURE : (animation Roseline)

- Laëtitia Matrat (Tohu)
- Farida Méziane (MDJPLGP)
- Émilie Pacciarella (Maison d'Haïti)
- Jean-Sébastien Wright (Forum Jeunesse)

Projets Actions Idées Stratégies	Levier Accélérateur	Empowerment	Agir ensemble
Animation du CESM par la Tohu	Embauche d'une RH pour le développement d'une programmation riche et <u>concertée</u> en S&L et en médiation culturelle. Embauche d'animateurs pour réaliser la programmation.	Mettre en place un comité de citoyens en lien avec l'animation du CESM et les choix de programmation. Augmenter l'implication citoyenne.	Impliquer différents organismes du quartier pour qu'ils contribuent à la programmation : ex. Taz, Complexe de soccer. Développer des lieux d'exposition extérieurs (ex. liens à faire avec les 6-12 ans de la Petite Maison).
Salle de diffusion et petit café de Maison d'Haïti (inauguration en octobre prochain).	Embauche d'une RH pour l'administration de la programmation culturelle. Embauche technicien son – lumière.	La salle de diffusion pourra être utilisée par les citoyens du quartier qui cherchent un lieu où se produire, diffusion de projets issus de la communauté (ex. spectacles, expositions).	Projet rassembleur, développement de collaborations avec des organismes du milieu : Tohu, arrondissement, Hors les murs, FJSM (spectacles montés par les jeunes). Liens à développer avec la Falla.
Lieu de rassemblement Drop-In pour les 18-35 ans du quartier Note : Le Drop-In se promène actuellement, il n'y a pas de lieu fixe.	Défraiement de coûts de location de salle pour le Drop-In (soirées du vendredi). Défraiement cachets des artistes pour attirer et mobiliser plus de jeunes.	Comité d'action composé de jeunes : développement d'un plan d'affaire. On vise à ce que le projet puisse être auto-porté. En réflexion sur l'aspect entrepreneurial : mise en place d'un café citoyen, intergénérationnel?	Comité de partenaires : Arrondissement, CJE, Concertation culture, maire d'arrondissement. Pour l'idée du café : liens à faire avec le café qui sera mis en place par Maison d'Haïti? Liens à établir avec St-Michel, Vie sans frontière.
Consolidation de la Petite Maison 6-12 ans qui agit en prévention auprès d'enfants qui vivent en contexte de vulnérabilité	RH pour le développement des activités culturelles et de soutien scolaire offert aux 6-12 ans. Développer des lieux d'exposition ambulants dans le secteur Est : ex. panneaux mobiles dans les parcs.	Augmentation chez les enfants et les jeunes du sentiment d'appartenance au quartier, de leur sentiment de fierté, de leur épanouissement personnel. Embellissement du secteur Est.	Liens à développer avec le Drop-In. Liens à développer avec la salle de diffusion de Maison d'Haïti. Répond à la préoccupation de diminuer l'isolement culturel dans un quartier qui est très morcelé.
RÊVE : APRÈS AVOIR RÉPONDU AUX AUTRES PRIORITÉS Camionnette mobile artistique	Mettre en place un art-o-bus, un foodtruck artistique, une maison de la culture mobile dans le quartier. Utilisation du Transbus possible? RH pour coordonner une programmation roulante.	Selon le même principe que le bibliobus, rendre accessible la culture aux citoyens plus éloignés. Les citoyens qui auraient des œuvres à exposer pourraient être dirigés vers un organisme du quartier qui pourrait agir comme relais.	Organismes du quartier qui nourriront le contenu exposé dans la camionnette.
IRRITANT MAJEUR RAPPORTÉ PAR TOUS! Les déplacements dans le quartier et hors quartier. Cela hypothèque beaucoup le travail et le budget des organismes du quartier.	Mettre en place un principe de Communauto, mais avec un bus, avoir un autobus jaune dans chaque voisinage disponible (faire appel à des retraités de la STM pour le conduire).		