

Carrière Francon, on ne t'oublie pas !

Interview avec Lois Lindsay de Evergreen

Mars 2022



1. Pourriez-vous vous présenter brièvement ? Parlez-nous également de

Je suis Lois Lindsay, directrice de l'avancement chez Evergreen dont je fais partie depuis 20 ans. J'ai dirigé la conception et la gestion des programmes, contribué à la planification stratégique ainsi qu'à la collecte de fonds de l'organisation.

Depuis plus de 30 ans, Evergreen vise à faciliter le changement dans les communautés grâce à la connexion, à l'innovation et à des actions durables. Notre approche consiste à rassembler différentes personnes et à induire avec un état d'esprit axé sur la recherche de solutions afin de pouvoir tester et mettre à l'échelle les idées nécessaires dans les villes. Nous croyons qu'aucun acteur ne peut à lui seul résoudre ces défis. Nous nous unissons et nous nous engageons pour revitaliser et transformer les espaces en endroits résolument durables et inclusifs pour toutes et tous.

1 Vanessa Sykes Tremblay, Direction générale, VSMS

2 Agnès Barthélémy, chargée de concertation Mobilité et charge du projet de la Carrière Francon, VSMS

Grâce à notre travail au sein d'Evergreen Brick Works (notre siège social) à Toronto, à notre initiative collaborative Future Cities Canada et à des programmes partout dans le pays, nous travaillons à rendre les villes vivables, vertes et prospères.

2. Connaissez-vous un projet de régénération urbaine comparable au projet de carrière FRANCON ? Si oui, pouvez-vous partager certains d'entre eux ou nous donner des liens Internet qui nous aideraient à avoir une plus grande visibilité ?

Eh bien, en tête de liste se trouve Evergreen Brick Works, le siège social de notre organisation. Il y a 20 ans, nous avons commencé notre aventure en revitalisant la Don Valley Brick Works – cette usine centenaire qui produisait les briques qui ont construit Toronto, est située sur une rivière qui a été un site des premières nations pendant des milliers d'années. Il y a tellement d'histoire profonde dans la région !

Lorsque l'usine a fermé ses portes à la fin des années 1980, il ne restait plus qu'un écosystème endommagé, des bâtiments en ruine et un sol contaminé. Aujourd'hui, cette bâtisse autrefois industrielle est une vitrine de renommée internationale du design vert, un espace public primé et un site d'essai permettant de tester des idées qui pourront être réalisées à travers tous le pays afin de façonner nos villes.

Une partie importante du projet de transformation de l'usine réside dans l'apprentissage par l'expérimentation. Si le site de Brick Works a ouvert ses portes il y a 10 ans, notre premier essai a été un petit marché de producteurs, qui est devenu depuis l'un des plus grands de Toronto et fait partie d'un système alimentaire local résilient. La leçon pour nous était la suivante, les grandes idées peuvent se concrétiser grâce à des « expériences » petite en apparence.

Voici d'autres exemples de projets de revitalisation réussis et inspirants que nous avons identifié dans un autre article sur Evergreen.ca : <https://www.evergreen.ca/blog/entry/7-public-spaces-that-got-it-right/>

3. Quelles pensées vous ont traversé l'esprit lors de votre visite à la zone de la carrière FRANCON ? Des idées précises vous sont-elles venues à l'esprit ?

J'ai eu la chance de me promener dans le quartier où se trouve Francon en vélo, avec Vanessa¹ et Agnès² comme guides touristiques ! Trois impressions principales me sont venues à l'esprit. Tout d'abord : alors que nous faisons du vélo, j'ai été étonnée de voir à quel point la carrière se cachait de tous. Nous pouvions traverser le quartier adjacent, à quelques mètres du bord de la carrière, et nous savions à peine qu'elle était là ! Il est difficile de galvaniser le soutien à un projet qui semble invisible, même lorsqu'il a un impact profond sur la communauté, comme l'est évidemment la carrière Francon. Ce n'est que lorsqu'on m'a montré des photographies aériennes, des cartes et des maquettes que j'ai réalisé l'ampleur de l'opportunité à Francon – l'opportunité de guérir la terre après une utilisation industrielle intensive et la possibilité de réunir un quartier physiquement divisé depuis si longtemps.

¹ Vanessa Sykes Tremblay, Direction générale, VSMS

² Agnès Barthélémy, chargée de concertation Mobilité et charge du projet de la Carrière Francon, VSMS

Deuxièmement, j'ai bien sûr été frappée par les similitudes entre la carrière Francon et le site d'Evergreen Brick Works – c'est-à-dire l'apparence et la sensation de Brick Works avant la revitalisation et la réhabilitation. Pour moi, l'impression principale est celle d'un potentiel énorme, et aussi de la poésie. À Francon – comme à Evergreen – la carrière était une source de matériaux pour construire une ville. Maintenant, les résidents construisent leur propre ville, en mettant l'accent non sur l'extraction des ressources, mais sur la connexion des gens, les uns avec les autres ainsi qu'avec la nature. C'est fondamental pour créer des communautés durables et inclusives, partout au Canada.

Enfin, ma visite de Francon m'a immergée dans un quartier vraiment dynamique – une communauté extrêmement diversifiée et résiliente qui fait face à des défis importants, mais qui se rassemble et poursuit l'ambition de vivre dans un quartier vert et connecté. Il s'agit de créer un lieu durable à son meilleur et des plus inspirant : rassembler la créativité et l'énergie de divers résidents pour co-créeer un espace public qui guérira la terre et profitera aux résidents pour les générations à venir.

4. Quels conseils donneriez-vous à la population et aux services communautaires du quartier Saint Michel ?

C'est votre quartier – faites entendre votre voix! Nous savons que l'engagement avec la communauté est vital pour réussir, et Evergreen s'est donc profondément appuyé sur notre processus de conception participative lors du réaménagement des espaces urbains. Ensemble, la communauté peut créer une vision convaincante qui aide à inspirer les autres à soutenir ou à s'impliquer.



Photos de David Allard Martin

J'encourage particulièrement les jeunes et les enfants à prêter leur voix pour faire ressortir les aspirations du quartier. Le projet de la carrière FRANCON me fait penser à une autre transformation passionnante qui a eu lieu dans une carrière abandonnée de l'est de Toronto, appelée Birch Cliff Quarry Lands. Ce site est actuellement réaménagé en divers parcs publics et habitations. Le rôle d'Evergreen était de faire entendre la voix des enfants au processus de consultation du parc en partenariat avec les promoteurs, la Ville et les élèves de l'école publique locale. Ces types d'ateliers sont amusants et interactifs. Ils permettent le renforcement des capacités d'approfondir les relations au sein de la communauté, de contribuer de manière significative aux conceptions et de sensibiliser le public aux avantages de faire participer toute la population d'un quartier dans son processus d'urbanisation.

L'équipe du projet a réalisé une vidéo intéressante capturant la vision que les enfants avaient du site et leurs idées sur la façon de le rendre plus inclusif et accessible à tous. [Consultation sur les parcs adaptés aux enfants et The Quarry Lands.](#)

1 Vanessa Sykes Tremblay, Direction générale, VSMS

2 Agnès Barthélémy, chargée de concertation Mobilité et charge du projet de la Carrière Francon, VSMS



Photos de David Allard Martin

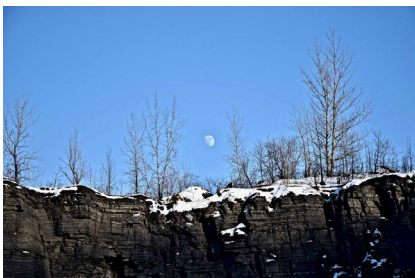
5. Comment pourrions-nous nous y prendre pour convaincre les pouvoirs publics de prendre des mesures décisives en faveur des riverains de la carrière ?

Un changement durable dépend de l'adhésion de la communauté et une transformation de ce type est impossible à partir d'une approche purement descendante.

*Nous savons que l'un des principaux ingrédients d'un espace public prospère est la conception du projet avec les personnes du quartier, c'est la clé d'un travail de revitalisation vraiment réussi tout réside dans l'engagement communautaire. **Cette approche de conception centrée sur les personnes signifie que les organismes communautaires existants, les partenaires clés du projet et les membres de la communauté travaillent côte à côte avec les autorités et les autres intervenants à chaque étape du processus.***

*Nous avons vu nous-même que lorsque la transformation a lieu par le biais d'un processus communautaire, elle peut enclencher le développement économique, une cohésion sociale plus forte et une fierté civique. **Donc, pour Francon, je dirais que la première chose à faire est de puiser dans la passion et la vision de la communauté.** Cette vision audacieuse peut aider d'autres parties prenantes à s'enthousiasmer pour ce qui est possible de faire dans la carrière Francon, plutôt que de se concentrer sur les obstacles. Cela peut fonctionner comme une invitation ouverte pour que les autres s'impliquent – y compris les autorités publiques, les décideurs civiques et ceux qui les influencent.*

6. Quels conseils donneriez-vous à ceux qui tentent de faire avancer le projet le plus rapidement possible ?



Photos de David Allard Martin

La vision de Francon est extrêmement inspirante et tout aussi ambitieuse. Bien que vous puissiez être impatient pour réaliser ce projet, c'est compréhensible, il y a un processus qui va à la vitesse de la confiance – la confiance qui doit être établie entre les partenaires, les autorités, les bailleurs de fonds, les résidents et les instances des premières nations.

Mais cela ne signifie pas que vous deviez rester inactifs même si le projet avance lentement ! Nous avons tous besoin de voir le fruit de notre travail, afin de nous sentir encouragés et motivés à continuer.

Evergreen a bien appris cette leçon, dès les prémices du réaménagement de Brick Works. C'est pourquoi nous avons commencé petit avec le marché fermier, puis nous avons ajouté d'autres éléments pour aménager les lieux – musique, performances, jardins, festivals communautaires et installations artistiques. En occupant le site rapidement, nous avons pu stimuler l'imagination des collectives et obtenir un large soutien des communautés et célébrer les succès en cours de route.

7. Quelle serait votre vision de la zone FRANCON dans dix ans ?

L'idée que le site de la carrière Francon puisse être transformée en un atout communautaire florissant, reliant toutes les parties du quartier et créant de nouveaux espaces verts inclusifs, pour le plaisir de tous, est extrêmement puissant. Compte tenu de l'ampleur de la carrière, elle a le potentiel d'être un projet qui change la ville ! Bien sûr, ce n'est pas ma vision qui est importante, mais celle de la communauté.



Ce que je peux dire, c'est que lorsqu'Evergreen a commencé à rêver à revitaliser le site de Brick Works, nous avons commencé avec une vision de haut niveau qui était claire, mais qui laissait place à la croissance et aux changements. Au fil du temps, nous avons ajoutés plus de détails et d'idées pour que le projet progresse, que de nouvelles parties prenantes nous rejoignent et que notre programmation pop-up expérimentale nous en apprenne davantage sur le potentiel du site.



La vision de la communauté pour la carrière Francon est tellement inspirante. Mon conseil, basé sur notre expérience chez Evergreen Brick Works, est de rester concentrés sur cette vision à long terme, tout en la faisant vivre de manière plus petite au quotidien. Lorsque j'ai visité le quartier Saint-Michel, j'ai vu des marchés éphémères, des parcs et des espaces verts dynamiques, des jardins florissants et des carrefours communautaires.

La grande vision de la carrière Francon peut prendre des années à se réaliser, mais à bien des égards, la communauté alimente cette vision tous les jours, en veillant à ce que Saint Michel soit un endroit vivable, vert et prospère pour le plaisir de tous.

Équipe de VSMS

1 Vanessa Sykes Tremblay, Direction générale, VSMS

2 Agnès Barthélémy, chargée de concertation Mobilité et charge du projet de la Carrière Francon, VSMS